

एक नजर

**सफलता की
शुरुआत आपके
विचारों से ही होती है,
इसलिए बड़ा सोचें और
मेहनत जारी रखें।**

डोर टू डोर गारबेज
कलेक्टरों के लिए खरीदे
जाएंगे नये लघु वाहन

चंडीगढ़। चंडीगढ़ शहर में डोर-टू-डोर कूड़ा उठाने वाले गारबेज कलेक्टरों की मदद के लिए खरीदी गई 522 रेहड़ियां अब काम के योग्य नहीं रह गई हैं। इनके नक़्का होने की वजह से अब घर-घर से कूड़ा उठाने वाले गारबेज कलेक्टरों को अपने काम में परेशानी आ रही है। इसका खामियाख़ा शहर की जनता को भी भुगतना पड़ रहा है। इसलिए नगर निगम की तरफ से अब इनकी एजेंट में नये उम्मीदारी ली जा रही है। इससे संबंधित प्रस्ताव नगर निगम सदन की विगत बैठक में पारित हो चुका है।

घर में गाड़ी पार्क
करने के बहाने ले
उड़ा स्विफ्ट कार

पंचकूला। शांतिर चोर अपने मसूबे को अंजाम देने में जरा भी नहीं चूकते, भले ही उन्हें कोई मदद के पुकारता ही क्यों ना हो। ऐसा ही मामला पंचकूला में सामने आया जहाँ नौकापरस्तर चोर एक महिला की मदद के बहाने उसकी सिवार्द कार ले उठा। गनीमत रही कि पंचकूला पुलिस की मुस्तैदी से चोर चंद समय में ही पकड़ा गया।

फिर मिली सेक्टर-43 स्थित जिला अदालत को बम से उड़ाने की धमकी

चंडीगढ़। चंडीगढ़ में तीसरी बार सेक्टर-43 स्थित जिला अदालत को बम से उड़ाने की धमकी मिली है। इसके बाद सूचना मिलते ही मौके पर चौकी 43 की पुलिस और बम स्कॉड के साथ अधिकारी पहुंचे। इसके बाद चेकिंग अभियान चलाया गया। यह पहली बार नहीं है; पहले भी स्कूलों, सचिवालय और बस अड्डों को ऐसी धमकियाँ मिल चुकी हैं। पुलिस ईमेल की जांच कर रही है और सुरक्षा व्यवस्था कड़ी कर दी गई है। साथ ही जिला अदालत की जांच की गई लेकिन पुलिस को वहां से कुछ नहीं मिला।

जिला अदालत को तीसरी बार बम से उड़ाने की धमकी मिल चुकी है, लेकिन चंडीगढ़ पुलिस अभी तक ये नहीं पता लगा पाई है कि इसके पीछे कौन है।

न्यायालय आदेशों की अवहेलना और प्रशासनिक निष्क्रियता से चंडीगढ़ की विरासत खतरे में: गर्ग

फेज-1 में बड़े निर्माण प्रस्ताव पर सवाल, सेकंड इनिंग्स एसोसिएशन ने जताई चिंता

चंडीगढ़, 6 फरवरी। सेकंड इनिंग्स एसोसिएशन ने चंडीगढ़ के भविष्य और उसकी नियोजित विरासत का लेकर गहरी चिंता जताई है। एसोसिएशन के अध्यक्ष आर. के. गर्ग ने आरोप लगाया कि चंडीगढ़ प्रशासन की निष्क्रियता, चयनात्मक निर्णय-प्रक्रिया और न्यायालयी निर्देशों की अनदेखी के कारण शहर गंभीर नियोजन संकट की ओर बढ़ रहा है।

आर. के. गर्ग ने कहा कि लगभग तीन वर्ष पूर्व भारतीय सर्वोच्च न्यायालय ने एक विशेष अनुमति याचिका (एस एल पी) का निपटारा करते हुए चंडीगढ़ के फेज-१ में पत्थर उड़ाना रेशियो (एफ ए आर) को फीज करने और संपत्तियों के शेयर-वैज्ड विभाजन पर पूर्ण प्रतिबंध लगाने के स्पष्ट आदेश दिए थे। फेज-१ की विरासतगत और संवेदनशील प्रकृति को देखते हुए इस विषय को चंडीगढ़ हेरिटेज

कज्वेजान कमेटी (सीएचसीसी) को सौंपा गया था, ताकि शहर की मूल नियोजन अवधारणा सुनिश्चित रह सके। हालाँकि, एसोसिएट आर्किटेक्ट आरोप है कि बीते तीन वर्षों में प्रशासन ने न तो सीएचसीसी के माध्यम से कोई ठोस प्रक्रिया आगे बढ़ाई और न ही नीति-निर्माण को सर्वोच्च न्यायालय या पंजाब एवं हरियाणा उच्च न्यायालय के निर्देशों के अनुरूप ढाला। यह देरी आकस्मिक नहीं, बल्कि सुनियोजित ढालमयता प्रतीत होती है। इसी निष्क्रियता को ढकने के लिए अब 'स्थान-संकट' का नैरेटिव गढ़ा जा रहा है। इसके तहत फेज-1 में माननीय उच्च न्यायालय के लिए लगभग 20 लाख वर्ग फुट अतिरिक्त निर्माण का प्रस्ताव सामने आया है। आर. के. गर्ग के अनुसार, चंडीगढ़ के 75 वर्षों के नियोजित इतिहास में फेज-1 के भीतर इतने बड़े पैमाने पर निर्माण का कोई

उद्धारण नहीं है। यह प्रस्ताव न केवल सर्वोच्च न्यायालय द्वारा लगाए गए एफएआर फ्रीज़ की भावना के खिलाफ है, बल्कि शहर की विरासत-आधारित नियोजन व्यवस्था पर सीधा हमला भी है।

एरोसिएशन ने यह भी सवाल उठाया कि जहाँ फेज-1 से जुड़े मामलों पर निर्णय टाले जा रहे हैं, वहीं औद्योगिक क्षेत्र में एफएआर बढ़ाने के लिए समितियाँ गठित की जा रही हैं, जबकि फेज-1 स्वयं 10 जनवरी 2023 के निर्णय में न्यायालयी परीक्षण का विषय रहा है। इसे चयनात्मक नीति-निर्माण का उद्धारण बताया गया है।

इसके अलावा, चंडीगढ़ हाउसिंग बोर्ड को मूल्यवान सार्वजनिक भूमि निजी बिल्डरों को बेचने की अनुमति देने पर भी गंभीर सवाल खड़े किए गए हैं। पूर्व में नगर निगम द्वारा ऐसे प्रयास कानूनी और प्रशासनिक बाधाओं के कारण विफल रहे थे,

लेकिन अब वही बाधाएँ अचानक दूरकिनार कैसे हो गई, यह एक अहम प्रश्न बना हुआ है।

आर. के. गाँ ने कहा कि इन सभी घटनाक्रमों से एक चिंताजनक पैटर्न उभरता है—फेज-1 में कृत्रिम बुद्धिक निर्णयता, शहर पर कब्जाजिम शहरी दबाव बनाता और फिर उसी दबाव के आधार पर तदर्थ व अपरिवर्तनीय निर्णयों को सही ठहराना। यह न केवल शहरी नियोजन को विफलता है, बल्कि न्यायालयी आदेशों की आत्मा के प्रति भी गंभीर अवमानना है।

उन्होंने चेतावनी दी कि यदि समय रहते होश्रक्षेप नहीं हुआ, अर्थात् चंडीगढ़ अपनी पहचान एक नियोजित विरासत के रूप में खो सकता है और एक अव्यवस्थित शहरी प्रयोग बनकर रह जाएगा।

एशोप्रिएशन ने स्पष्ट कहा कि यह स्थिति समय मौन का नहीं, बल्कि जवाबदेही तय करने का है।



Sadhvi Neelima Vishva
President, Vishvas Foundation, Panchkula

"आदरणीय साध्वी जी
शुभ आशीर्वाद एवं

Mr. Arun Grover
CMD & Co-Founder
Amartex Group

Single Donor

Our Medical

Amartex
BRAND TRUSTED BY MILLIONS


Acharya Manish Ji
Founder Jeena Seekho

जेना विश्वास दीदी जी, आचार्य म
रिमायी उपस्थिति में यह कार्यद्र

Event Proudly Organized by

Mrs. Niti Sarin Security Blood Centre, Sector 37	Mr. Vrun G Executive Director
---	---

ation can be a Lifeline for
For Information & Coordination: +91
a Partner: Panchkula OK


Baba Gurdev Singh
Gurudwara Nanaksar Chandigarh

“**गुरु जी एवं बाबा गुरदेव सिंह जी का सम्मान और श्रद्धा अर्पित किया जा रहा है।**”

Directed By:
Mr. Karan Grover
Director Operations

Someone in Need
056114931
Server Live News





 Ministry of Education, Government of India

 National Council of Educational Research and Training

 New Delhi

 110 029

 India

 Phone: +91 11 2656 2000

 Fax: +91 11 2656 2001

 Email: ncert@ncert.ernet.in

 Website: www.ncert.nic.in

ओवरस्पीड कार की टक्कर से स्कूटी सवार महिला की मौत, पति गंभीर घायल

पंचकूला। पंचकूला में तेज रफ़्तार कार की टक्कर से स्कूटी सवार दंपती हादसे का शिकार हो गया। दुर्घटना में 62 वर्षीय महिला को मौत हो गई, जबकि उनके पति गंभीर रूप से घायल हो गए। घायल दंपती को उपचार के लिए सेक्टर-6 स्थित सामान्य अस्पताल में भर्ती करवाया गया, जहां डॉक्टरों ने महिला को मृत घोषित कर दिया।

जानकारी के अनुसार अंबाला के गगनाला गांव निवासी प्रेमचंद अपनी पत्नी सुनीता के साथ शुक्रवार को स्कूटी पर पहाड़ होकर पंचकूला के छोटा विलोकपुर स्थित देवी मंदिर में दर्शन के लिए आ रहे थे। जैसे ही उनकी स्कूटी मौली गांव के पास पहुंची, तभी एक ओवरस्पीड कार ने उन्हें जोरदार टक्कर मार दी। टक्कर इतनी तेज थी कि दोनों सड़क पर गिर पड़े।

हादसे के बाद मौके पर मौजूद राहगीरों ने तुरंत दोनों को सेक्टर-6 के सामान्य अस्पताल पहुंचाया। अस्पताल में डॉक्टरों ने महिला सुनीता को मृत घोषित कर दिया, जबकि उनके पति प्रेमचंद का उपचार जारी है।

मृतका सुनीता के दो बच्चे हैं। बेटा यूके में नौकरी करता है, जबकि बेटी की शादी हो चुकी है। पति प्रेमचंद आर्मी से सेवानिवृत्त हैं और वर्तमान में अंबाला की एक निजी कंपनी में सिस्कोरिटी गार्ड के रूप में कार्यरत हैं।

रायपुर रानी थाना के जांच अधिकारी अनवर ने बताया कि सूचना मिलने पर पुलिस टीम मौके पर पहुंची। शव को पोस्टमार्टम करवा कर परिजनों को सौंप दिया गया है। वहीं तेज रफ्तार से कार चलाकर हादसा दर्ज वाले चालक के खिलाफ मामला दर्ज कर लिया गया है। आरोपी चालक की तलाश की जा रही है।

पंजाब विश्वविद्यालय का 15वां रोज़
फेस्टिवल शुरू, 92 श्रेणियों में 500
प्रतिभागियों ने दिखाई फलों की बहार

चंडीगढ़, 6 फरवरी। पंजाब विश्वविद्यालय के प्रो. आर.सी. पॉल रोज गार्डन में शुक्रवार को 15वें पीयू रोज फेस्टिवल का भव्य शुभारंभ हुआ। तीन दिवसीय इस महोत्सव के पहले ही दिन बड़ी संख्या में शिक्षक, कर्मचारी, छात्र और शहरवासी पहुंचे। उद्घाटन दिवस पर करीब 500 प्रतिभागियों ने 92 विभिन्न श्रेणियों में अपने पुष्प प्रदर्शनों के जरिए अपनी रचनात्मकता को प्रदर्शन किया।

फेस्टिवल का उद्घाटन पीयू की डीन यूनिवर्सिटी इंस्ट्रक्शन प्रो. योजना रावत ने किया, जबकि कुलसचिव प्रो. वार्ड.पी. वर्मा बतौर मुख्य अतिथि पदपस्थित रहे। इस अवसर पर विश्वविद्यालय के वरिष्ठ अधिकारी और पूर्व पदाधिकारी भी मौजूद थे।

उद्घाटन के बाद मुख्य अतिथि और अन्य पाणमान्य व्यक्तियों ने रोज गार्डन और विभिन्न विभागों में सहयोगी संस्थाओं द्वारा लगाई गई प्रदर्शनी का अवलोकन किया। प्रो. योजना रावत ने उद्घान के उत्कृष्ट खरखराव के लिए बागवानों विभाग की सराहना करते हुए कहा कि यह वार्षिक उत्सव विभाग के कार्यों को सम्मान देने के साथ-साथ पर्यावरण के प्रति जागरूकता भी बढ़ाता है।

फेस्टिवल के आयोजक और कार्यकारी अध्येता-द्वंद्व ए. अनिल ठाकुर ने कुलपति, विश्वविद्यालय प्रशासन और सभी सहयोगी संस्थाओं का आभार व्यक्त किया। उन्होंने कहा कि फेस्टिवल विश्वविद्यालय का एक अनूठा आयोजन है, जिसमें शिक्षण एवं गैर-शिक्षण कर्मचारी, उनके बच्चे और छात्र पूरे उत्साह के साथ भाग लेते हैं। उन्होंने बागवानी विभाग द्वारा उच्च मानकों को बनाए रखने की प्रतिबद्धता दोहराई। महोत्सव स्थल पर खान-पान, किताबों, हस्तशिल्प और स्वास्थ्य उपचारों के कई स्टॉल लगाए गए, जिन पर दिनभर अच्छी खासी भीड़ देखने को मिली।


VISHVAS
 FOUNDATION









Blood Donation Camp

INVITATION

On the occasion of social service and humanity, Amartex Amar Prayas Foundation is organizing a Blood Donation Camp and cordially invites you to be a part of this noble cause.

Saturday, 07th Feb 2026 11:00 am Onwards

Venue: Amartex Headquarters, Plot No. 365, Phase-1 Ind. Area, Panchkula, Haryana

In Reverent Memory of



Late Shri Amarnath Grover
& Late Smt. Janak Dulari Grover

COME FORWARD ♦ DONATE BLOOD ♦ SAVE LIVES



Sadhvi Neelima Vishvas
President, Vishvas Foundation, Panchkula



Acharya Manish Ji
Founder Jeena Seekho



Baba Gurdev Singh Ji
Gurudwara Nanaksar Chandigarh tricity

"आदरणीय साध्वी नीलिमा विश्वास दीदी जी, आचार्य मनीष जी एवं बाबा गुरदेव सिंह जी के शुभ आशीर्वाद एवं गरिमामयी उपस्थिति में यह कार्यक्रम आयोजित किया जा रहा है।"

Event Proudly Organized By:

Mr. Arun Grover CMD & Co-Founder Amartex Group	Mrs. Niti Sarin Security Blood Centre, Sector 37	Mr. Vrun Grover Executive Director	Mr. Karan Grover Director Operations	Mr. Shivam Grover Finance Director
---	---	--	--	--

Single Donation can be a Lifeline for Someone in Need

For Information & Coordination: +91 9056114931

Our Media Partner: Panchkula Observer Live News


Amartex
 BRAND TRUSTED BY MILLIONS



सांसद दीपेन्द्र हुड्डा ने लोकसभा में रूस के युद्ध क्षेत्र में फंसे भारतीयों की सुरक्षित वापसी का मुद्दा उठाया

♦बेरोजगार की तलाश में विदेश गए हरियाणा के युवाओं की दुर्दशा के लिए बीजेपी सरकार जिम्मेदार

♦भयंकर रूप से बढ़ रही बेरोजगारी ने युवाओं को विदेश जाने पर मजबूर कर दिया

चंडीगढ़

सांसद दीपेन्द्र हुड्डा ने लोकसभा में नियम 377 के तहत रूस के युद्ध क्षेत्र में फंसे भारतीय युवाओं, खासकर छात्रों की सुरक्षित वतन वापसी का मुद्दा उठाया। उन्होंने कहा कि यह मामला भारतीय नागरिकों की सुरक्षा, सरकार की विदेश नीति, कूटनीतिक प्रभाव से सीधे जुड़ा है। दीपेन्द्र हुड्डा ने कहा कि अनेक युवा तो ऐसे भी हैं जिन्हें या तो विदेशों में बंधक बना लिया गया है या एजेंटों ने धोखे से उन्हें विदेशी सेना में भर्ती करवाकर रूस-यूक्रेन में झोंक दिया है। अनेक युवा ऐसे भी हैं जिनका परिवार को कुछ अला-पता ही नहीं लग रहा है। कई महीनों से इन युवकों का परिवार से संपर्क नहीं हो पाया रहा है। उनकी चिंता में परेशान और गहरी पीढ़ा श्रेल रहे परिवार के लोग राज्य सरकार से लेकर केंद्र सरकार तक गुहार लगा चुके हैं। लेकिन ज़मीनी स्तर पर कोई ठोस प्रगति नहीं दिख रही है। सांसद दीपेन्द्र हुड्डा ने मांग करी कि इस मामले को शीघ्र प्राथमिकता पर लिया जाए और कूटनीतिक माध्यमों के जरिये तत्काल हस्तक्षेप और रूसी सरकार से उच्च स्तर पर बातचीत कर सभी भारतीय नागरिकों की वतन वापसी सुनिश्चित की जाए। साथ ही उन्होंने यह भी कहा कि लापता भारतीय नागरिकों का पता लगाया



जाए और भविष्य में ऐसी घटनाओं को रोकने के लिए पुख्ता उपाय किए जाएँ। सांसद दीपेन्द्र हुड्डा ने कहा कि देश के अनेक युवा छात्र-बीजा पर पढ़ाई के लिए रूस गए थे, लेकिन वहाँ पहुँचने के बाद उन्हें बहला-फुसलाकर धोखे से रूसी सेना में जबरन भर्ती कर रूस-यूक्रेन सीमा के युद्धक्षेत्र में झोंक दिया गया। यह न केवल अमानवीय है बल्कि भारतीय नागरिकों की सुरक्षा से समझौता है। दीपेन्द्र हुड्डा इससे पहले लगातार इस मामले को विदेश मामलों की संसदीय समिति से लेकर विदेश राज्य मंत्री के सामने उठा चुके हैं और विभिन्न स्तरों पर पत्र लिखकर सभी भारतीय युवाओं की सुरक्षित वतन वापसी के लिए प्रयास कर रहे हैं। इससे पूर्व उन्होंने सभी प्रभावित युवाओं की सूची भी सरकार को सौंपी थी। जिस पर सरकार ने कारवाई का भरोसा दिया था। उन्होंने कहा कि भयंकर रूप से बढ़ रही बेरोजगारी ने हमारे युवाओं को विदेश जाने पर मजबूर कर दिया है। रोजगार की तलाश में अपना देश-प्रदेश छोड़कर गए यहाँ के युवाओं को अपमान और जुल्म सहना पड़ रहा है। उन्होंने कहा कि काम की तलाश में विदेश गए हरियाणा के युवाओं की दुर्दशा के लिए पूरी तरह बीजेपी सरकार जिम्मेदार है। यदि सरकार नौजवानों को यहाँ अपने देश में रोजगार उपलब्ध कराती तो वे अपना घर-बार छोड़कर विदेश क्यों जाते।

पीएम स्वनिधि योजना की अवधि 31 मार्च 2030 तक बढ़ी, दीपक अग्रवाल तौला ने किया जागरूक

भिवानी. कोरोना काल की विभीषिका के बाद छोटे व्यापारियों और रेहड़ी-पटरी वालों को आर्थिक रूप से सशक्त बनाने के उद्देश्य से प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी द्वारा शुरू की गई पीएम स्वनिधि योजना आज जमीनी स्तर पर एक बड़े बदलाव का आधार बन रही है। केंद्र सरकार ने अब इस योजना की अवधि को बढ़ाकर 31 मार्च 2030 तक कर दिया है। इसी क्रम में जनकल्याण सहयोग संगठन के प्रदेश अध्यक्ष एवं वरिष्ठ भाजपा नेता दीपक अग्रवाल तौला ने वीरवार को शहर के विभिन्न क्षेत्रों में जनसंपर्क कर स्ट्रीट वेंडर्स को इस योजना का लाभ उठाने के लिए प्रेरित किया। दीपक अग्रवाल तौला ने घंटाघर सहित शहर के अन्य क्षेत्रों का दौरा किया।

इस दौरान उन्होंने ठेकेदारों, फेरीवालों और छोटे दुकानदारों से

सीधा संवाद किया।

उन्होंने कहा कि यह योजना केवल ऋण देने का माध्यम नहीं है, बल्कि रेहड़ी-पटरी वालों के आत्म-सम्मान और स्वावलंबन का मार्ग है।

तौला ने कहा कि पीएम स्वनिधि योजना हमारे उन रेहड़ी व पटरी वालों के लिए संजीवनी से कम नहीं है, जिनका काम लॉकडाउन के दौरान पूरी तरह ठप हो गया था। प्रधानमंत्री नरेंद्र मोदी के नेतृत्व में आत्मनिर्भर भारत का यह सपना अब सच हो रहा है। दीपक अग्रवाल तौला ने वेंडर्स को योजना की बारीकियों और मिलने वाले लाभों के बारे में विस्तार से समझाया। उन्होंने बताया कि इस योजना के तहत 10 हजार से लेकर 50 हजार तक का कार्यशील पूंजी ऋण बिना किसी गारंटी के उपलब्ध कराया जाता है। यह ऋण तीन

चरणों में मिलता है, जिसके पहले चरण में 10 हजार रुपये की राशि को बढ़ाकर 15 हजार द्वितीय चरण में 20 हजार की राशि को बढ़ाकर 25 हजार व तीसरे चरण पर 50 हजार रुपए तक की राशि बिना बदलाव के जारी की जाती है। तौला ने कहा कि यदि लाभार्थी समय पर किस्तों का भुगतान करता है, तो उसे 7 प्रतिशत प्रतिवर्ष की ब्याज सब्सिडी मिलती है, जो सीधे उनके बैंक खाते में जमा होती है। दीपक अग्रवाल तौला ने जोर देकर कहा कि अब रेहड़ी-पटरी वालों को साहूकारों के ऊंचे ब्याज दर के चंगुल में फंसने की जरूरत नहीं है। उन्होंने भाजपा कार्यकर्ताओं से आह्वान भी किया कि वे पात्र लोगों के फॉर्म भरवाने में मदद करें ताकि कोई भी जरूरतमंद इस कल्याणकारी योजना से वंचित न रहे।

कच्चे सफाई कर्मचारियों को एक्का करने की मांग,

यूनियन ने सौंपा ज्ञापन

यमुनानगर पंजाब एवं हरियाणा हाई कोर्ट द्वारा 31 दिसंबर को कच्चे कर्मचारियों को नियमित करने के निर्देश दिए जाने के बावजूद अब तक सरकार की ओर से कोई ठोस निर्णय न लिए जाने से सफाई कर्मचारियों में नाराजगी बनी हुई है। इसी मुद्दे को लेकर बुधवार को राष्ट्रीय सफाई कर्मचारी मजदूर यूनियन ने सरकार से मांग की कि हरियाणा के सभी जिलों में कार्यरत कच्चे सफाई कर्मचारियों को शीघ्र नियमित किया जाए और पुरानी पेंशन योजना बहाल की जाए। इस मांग को लेकर यूनियन के प्रतिनिधिमंडल ने विधायक घनश्याम दास ओरड़ा को ज्ञापन सौंपा। यूनियन के प्रधान मनोज कुमार ने बताया कि संगठन समर्थ-समर्थ पर सफाई कर्मचारियों की समस्याओं को संवैधानिक और शांतिपूर्ण तरीके से उठाता रहा है।

चंडीगढ़. पूर्व मुख्यमंत्री एवं नेता प्रतिपक्ष भूपेंद्र सिंह हुड्डा ने कहा है कि भाजपा सरकार बिजली उपभोक्ताओं से लगातार ठगी करने में लगी हुई है। अब सोलर योजना के नाम पर जनता से ठगी का खेल शुरू हो गया है। हुड्डा ने कहा कि हर घर सोलर योजना के नाम पर सरकार मुंह में सब्सिडी और बगल में छुरी वाली नीति अपना रही है। एक ओर सरकार सोलर को बढ़ावा देने का दावा करती है, वहीं दूसरी ओर सोलर सिस्टम लगवाने वाले उपभोक्ताओं से महंगे फिक्स्ड चार्ज भी वसूले जा रहे हैं।

जिस महीने सोलर उपभोक्ता की बिजली का जनरेशन, उसके खर्च से थोड़ा भी कम रह जाता है तो सरकार उसे महंगा फिक्स्ड चार्ज लगाकर पूरा बिल थमा देती है। ऐसे में सोलर लगवाने का उपभोक्ता को फायदा क्या हुआ? इतना ही नहीं, हुड्डा ने कहा कि दक्षिण हरियाणा बिजली वितरण



निगम और उत्तर हरियाणा बिजली वितरण निगम ने वित्तीय वर्ष 2026-27 के लिए बिजली दरों में 15 से 17 प्रतिशत तक की बढ़ोतरी का प्रस्ताव दिया गया है। इस प्रस्ताव से घरेलू, वाणिज्यिक और औद्योगिक उपभोक्ताओं पर अतिरिक्त बोझ पड़ेगा और जनता को महंगी बिजली का झटका लगेगा। सवाल ये है कि अगर

जनता को बार-बार महंगी बिजली का झटका दे रही है बीजेपी सरकार : हुड्डा

निगम घाटे में हैं, तो सरकार की क्या जिम्मेदारी है? क्यों नहीं सरकार अपनी अक्षमता को सुधार कर घाटा कम करने की दिशा में काम कर रही? क्यों नहीं हरियाणा में कांग्रेस सरकार द्वारा स्थापित बिजली उत्पादन व वितरण तंत्र का उचित उपयोग किया जा रहा? क्यों अपनी नाकामियों का बोझ बार-बार महंगी बिजली करके जनता के सिर पर धरा जा रहा है? नेता प्रतिपक्ष ने पिछले साल हुए बिजली दरों के बदलाव का जिक्र करते हुए कहा कि भाजपा पहले ही स्लैब में बदलाव करके जनता को जोरदार झटका दे चुकी है। अप्रैल 2025 से बिजली के दाम चार गुना बढ़ाकर सरकार ने आम आदमी को कमर तोड़ दी थी। उदाहरण के तौर पर, जहां पहले बिजली बिल 900 रुपये आता था, वो सीधे 4000 रुपये हो गया। क्योंकि सरकार ने प्रति किलोवाट 75 रुपये का फिक्स्ड चार्ज लगा दिया और स्लैब में बड़ा बदलाव

भी कर डाला। जून में जिन लोगों के बिल आए, उनमें नया स्लैब लागू किया गया, जिसमें 5 किलोवाट से ऊपर के कनेक्शन पर भारी-भरकम बिल भेजे गए। 500 यूनिट तक के खर्च पर प्रति यूनिट 6.50 रुपये और प्रति किलोवाट 75 रुपये फिक्स्ड चार्ज है, जबकि 500 से 1000 यूनिट पर 7.15 पैसे प्रति यूनिट और 75 रुपये प्रति किलोवाट। हुड्डा ने बताया कि कांग्रेस सरकार के दौरान 4 पावर प्लांट और 1 न्यूक्लियर प्लांट स्थापित किया गया और 1600 करोड़ के बिजली बिल एकमुश्त माफ किए गए। फिर कांग्रेस ने कभी जनता पर महंगी बिजली की मार नहीं मारी। लेकिन बीजेपी ने आज तक एक भी यूनिट नहीं बिजली उत्पाद करने का कोई तंत्र या प्लांट स्थापित नहीं किया। फिर भी वो लगातार बिजली, शिक्षा और स्वास्थ्य जैसी सुविधाओं के रेट बढ़ाकर जनता से जबरन वसूली कर रही है।

एसपी दीपक सहारन ने जीडी गोयंका स्कूल के बच्चों से किया संवाद,नशे से दूर रहने की शपथ दिलाई

♦शिक्षा खेलकूद में अन्य गतिविधियों के माध्यम से बच्चें अपने स्कूल मां-बाप का नाम रोशन करें : एसपी

सिरसा. नशा समाज के लिए एक गंभीर चिंता का विषय है,और इससे निपटने के लिए हम सभी को सामूहिक प्रयास करना होगा उक्त विचार पुलिस अधीक्षक दीपक सहारन ने जीडी गोयंका स्कूल में आयोजित जागरूकता कार्यक्रम में बतौर मुख्य अतिथि पहुंचने उपरांत व्यक्त किया ।कार्यक्रम में उपस्थित विद्यार्थियों, अभिभावकों एवं स्कूल स्टाफ को संबोधित करते हुए एसपी दीपक सहारन ने कहा कि नशा एक ऐसी सामाजिक बीमारी है जो व्यक्ति को शारीरिक व मानसिक रूप से कमजोर बना देती है । एसपी दीपक सहारन ने कहा कि पुलिस का लक्ष्य केवल कानून व्यवस्था बनाए रखना नहीं है, बल्कि समाज में नशे के खिलाफ एक नई सोच विकसित करना भी है । हर नागरिक की जिम्मेदारी है कि वह नशे से दूर रहे और यदि किसी परिचित को इस लत का सामना करना पड़ रहा है, तो उसे सही रास्ता दिखाने में मदद करें । युवा पीढ़ी को नशे से बचाने के लिये उनका खेलों की ओर रझान



करें ताकि युवा देश के विकास में अपनी अहम भागीदारी सुनिश्चित कर सके। उन्होंने बताया कि सिरसा पुलिस एवं जिला प्रशासन द्वारा नशे के खिलाफ लगातार सघन अभियान चलाया जा रहा है, जिसके सकारात्मक और सार्थक परिणाम सामने आ रहे हैं। लेकिन इस मुहिम को सफल बनाने के लिए युवाओं की जन भागीदारी अति आवश्यक है, ताकि नशा मुक्ति का संदेश जन-जन तक पहुंच सके ।

एसपी सहारन ने स्कूल स्टाफ एवं अभिभावकों से अपील की कि वे अपने बच्चों के साथ प्रेमपूर्वक व्यवहार करें, उनकी गतिविधियों पर नजर रखें और उन्हें नशे से होने वाले दुष्परिणामों के प्रति जागरूक करें। उन्होंने कहा कि बच्चों को ऐसे किसी भी पदार्थ के सेवन से दूर रखें जिससे नशा होता है और नशा करने वाले लोगों की संगत से बचाएं, क्योंकि संगत का असर स्वाभाविक

रूप से पड़ता है । एसपी दीपक सहारन ने कहा कि बच्चों का सर्वांगीण विकास किसी भी समाज और राष्ट्र की मजबूत नींव होता है । शिक्षा, खेलकूद और सांस्कृतिक गतिविधियों के माध्यम से बच्चे सकारात्मक और प्रतिभा को पहचानते हैं और उसे निखारने का अवसर पाते हैं । स्कूली जीवन वह स्वर्णिम समय है जब सीखने की क्षमता सबसे अधिक होती है । इस अवस्था में प्राप्त ज्ञान, संस्कार और अनुशासन व्यक्ति को जीवन भर मार्गदर्शन देते हैं।इन्होंने कहा कि आज के प्रतिस्पर्धी युग में आवश्यक है कि बच्चे कड़ी मेहनत, लगन और आत्मविश्वास के बल पर अपने सपनों को साकार करें। शिक्षा के साथ-साथ खेलकूद में भागीदारी बच्चों को शारीरिक रूप से स्वस्थ, मानसिक रूप से मजबूत और टीम भावना से परिपूर्ण बनाती है। सफलता केवल अंकों तक सीमित

नहीं होती, बल्कि अच्छे संस्कार, सकारात्मक सोच और जिम्मेदारी की भावना भी उतनी ही महत्वपूर्ण होती है। एसपी दीपक सहारा ने कहा कि बच्चों को अपने सपनों को साकार कर अपने स्कूल, माता-पिता और समाज का नाम रोशन कर सकें। बच्चों को समझाए कि वे अच्छे लोगों को अपना रोल मॉडल बनाएं, उनसे प्रेरणा लें और अपने लक्ष्य की ओर निरंतर प्रयासरत रहें। ईमानदारी, अनुशासन और परिश्रम के साथ किया गया प्रयास निश्चित रूप से सफलता दिलाता है। उन्होंने कहा कि यदि कोई व्यक्ति नशे का अवैध कारोबार करता है तो उसकी सूचना पुलिस को हेल्पलाइन नंबर 8814056100 या 8814011620 पर दें, ताकि उसके खिलाफ सख्त कार्रवाई की जा सके। वहीं यदि कोई व्यक्ति नशे से ग्रस्त है और नशा छोड़ना चाहता है, तो उसकी जानकारी भी पुलिस प्रशासन को दी जा सकती है, ताकि उसका उपचार कराकर समाज की मुख्यधारा से जोड़ा जा सके। इस अवसर पर स्कूली बच्चों एवं स्टाफ सदस्यों ने नशे को समाज से पूर्ण रूप से खत्म करने के लिए एक जुट होकर संकल्प लिया की न तो खुद नशा करेंगे और न ही अपने आस-पास किसी को नशा करने देंगे।

नि:शुल्क इलाज से राहत, सेवा का महाकुंभ अभियान निरंतर जारी

सिरसा। गरीब और जरूरतमंदों के लिए इलाज की उम्मीद बनकर उभरे सेवा का महाकुंभ अभियान के तहत डेरा सच्चा सौदा सिरसा में लगातार निःशुल्क स्वास्थ्य सेवाएं दी जा रही हैं। पूज्य गुरु संत डॉ. गुप्तीराम राहीम सिंह जी इन्सां की प्रेरणा से पिछले करीब एक माह से प्रतिदिन विभिन्न रोगों के विशेष स्वास्थ्य जांच शिविर आयोजित कर मरीजों को विशेषज्ञ चिकित्सकों की सेवाएं उपलब्ध कराई जा रही हैं। इसके साथ-साथ जरूरतमंदों को राशन वितरित करने, किसानों को बीज उपलब्ध कराने सहित अन्य जनकल्याणकारी कार्यों के माध्यम से सहायता प्रदान की जा रही है, जिससे हजारों परिवारों को प्रत्यक्ष लाभ मिल रहा है। अभियान की इसी क ी में वीरवार को शाह सतनाम जी स्पेशलिटी अस्पताल सिरसा में बच्चों के रोगों की जांच हेतु विशेष कैंप आयोजित किया गया। इस दौरान शिशु एवं बाल रोग विशेषज्ञ डॉ. नितिन मोहन, डॉ. राकेश, डॉ. गौरव, डॉ. मोनिशा सहित चिकित्सकों की टीम ने बच्चों की स्वास्थ्य जांच कर आवश्यक कार्रमर्श व उपचार बताया। निःशुल्क विशेषज्ञ सेवाएं मिलने पर अभिभावकों ने संतोष जताया। वहीं शाह सतनाम जी-शाह मस्ताना जी धाम, डेरा सच्चा सौदा सिरसा में बहनों के पंडाल के चिकित्सकों की ओर से सीपीआर (कार्डियो पल्मोमरी रिससिटेशन) संबंधी जागरूकता कैंप लगाया गया। कैंप में डॉ. शीमन और डॉ. कीर्ति द्वारा हृदय गति रुकने की स्थिति में तुरंत दी जाने वाली जीवन रक्षक सीपीआर विधि की जानकारी देकर प्रतिभागियों को आपात स्थिति में सही कदम उठाने के लिए प्रशिक्षित किया गया। इसके अतिरिक्त एमएसजी नेचुरोपैथी अस्पताल की ओर से डॉ. एम. रवि कुमार, डॉ. बिजोय परदा और डॉ. रूपेश कुमार ने प्राकृतिक चिकित्सा पद्धति से मरीजों का उपचार किया। प्राकृतिक उपायों से कई रोगियों को बिना दवायों के राहत मिलने का सुंदर अनुभव हुआ। अभियान के तहत 6 फरवरी (शुक्रवार) को शाह सतनाम जी स्पेशलिटी अस्पताल में निसंतान दंपति (महिला व पुरुष) की जांच संबंधी विशेष कैंप आयोजित किया जाएगा।

डीपीएस सिरसा में विदाई समारोह आयोजित



सिरसा। दिल्ली पब्लिक स्कूल, सिरसा में कक्षा 12वीं के विद्यार्थियों के सम्मान में एक भव्य एवं गरिमामय विदाई समारोह का आयोजन किया गया। यह अवसर खुशी, उत्साह और भावनात्मक पलों का सुंदर संगम बन गया, जहां कक्षा 11वीं के विद्यार्थियों ने अपने सीनियर्स को पूरे स्नेह और सम्मान के साथ विदाई दी। कार्यक्रम का शुभारंभ विद्यालय की प्राचार्या रमा दहि्या द्वारा मां सरस्वती की प्रतिमा के समक्ष दीप प्रज्वलित कर किया गया। इस मंगलमय शुरुआत ने समारोह को सकारात्मक ऊर्जा से भर दिया। इसके पश्चात विद्यार्थियों ने नृत्य, संगीत और विविध सांस्कृतिक प्रस्तुतियों के माध्यम से अपनी प्रतिभा का मनमोहक प्रदर्शन किया, जिसने उपस्थित सभी का दिल जीत लिया। समारोह का मुख्य आकर्षण कक्षा 12वीं के विद्यार्थियों की आकर्षक रैं वॉक रही। विद्यार्थियों ने पूरे आत्मविश्वास, गरिमा और उत्साह के साथ मंच पर अपनी उपस्थिति दर्ज कराई। उनकी मुस्कान और अंदाज़ ने माहौल को और भी जीवंत बना दिया। इस विशेष अवसर पर जूनियर्स ने सीनियर्स को उपहार स्वरूप ग्रुप फोटो भेंट कर स्मृतियों को संजोने का सुंदर प्रयास किया। साथ ही विद्यार्थियों की प्रतिभा, व्यक्तित्व और विशेषताओं के आधार पर उन्हें सम्मानजनक शीर्षक भी प्रदान किए गए जैसे मिस्टर डीपीएस आदिल, मिस डीपीएस ख्वाशि, मिस्टर ईवनिंग ईशान, मिस ईवनिंग हरदेव, मिस्टर हैंडसम कनिष्क, मिस करिश्मैटिक पवनीत, द वर्सटाइल पर्सनैलिटी आरजू।

करियर के शिखर पर छोड़ा सिनेमा, जब उर्मिला मातोंडकर ने शोहरत से खुद बना ली दूरी

बॉलीवुड में सफलता अक्सर कलाकारों को लंबे समय तक बांध कर रखती है। जब कोई कलाकार लोकप्रियता, कमाई और दर्शकों के प्यार तीनों के शिखर पर होता है तो आमतौर पर वह उस दौर को जितना हो सके, उतना लंबा खींचना चाहता है, लेकिन हिंदी सिनेमा में कुछ नाम ऐसे भी हैं, जिन्होंने ठीक उसी वक्त फिल्मों से दूरी बनाए का फैसला लिया, और इन्हीं नामों में एक नाम है उर्मिला मातोंडकर का। जब उनका करियर अपने सबसे सुनहरे दौर में था, तभी उन्होंने पर्दे से ब्रेक ले लिया। उर्मिला मातोंडकर का जन्म 4 फरवरी 1974 को मुंबई में हुआ। उन्हें बचपन से ही अभिनय में दिलचस्पी थी। बहुत कम उम्र में उन्होंने कैमरे का सामना कर लिया था। महज तीन साल की उम्र में उन्होंने फिल्म कर्म से बतौर बाल कलाकार काम शुरू किया। इसके बाद वह मासूम में नजर आई। पढ़ाई के साथ-साथ वह अभिनय करती रहीं और धीरे-धीरे फिल्मी दुनिया का जाना-पहचाना चेहरा बन गई। बतौर लीड एक्ट्रेस उर्मिला को असली पहचान साल 1995 में आई फिल्म रंगीला से मिली। इस फिल्म ने उनकी पूरी किस्मत बदल दी। आमिर खान और जैकी श्राफ जैसे बड़े सितारों के बीच भी उर्मिला सबसे यादा चर्चा में रहीं। उनके डॉस, आत्मविश्वास और नए अंदाज ने दर्शकों को दीवाना बना दिया। इसी फिल्म के बाद वह रंगीला गर्ल कहलाने लगीं। रंगीला को कई बड़े पुरस्कार मिले और उर्मिला को भी सर्वश्रेष्ठ अभिनेत्री का सम्मान मिला। रंगीला के बाद उर्मिला ने पीछे मुड़कर नहीं देखा। सत्या, कौन, मस्त, दोड़ जैसी फिल्मों में उन्होंने अलग-अलग तरह के किरदार निभाए।



वह सिर्फ ग्लैमर तक सीमित नहीं रहीं, बल्कि उन्होंने गंभीर और सशक्त भूमिकाओं में भी खुद को साबित किया। एक समय ऐसा आया जब उनकी फिल्मों की सफलता के कारण वह कई फिल्मों में अपने हीरो से यादा फोस लेने लगी थीं। सबसे चौंकाने वाला फैसला तब आया, जब उर्मिला ने अपने करियर के पीक पर ही फिल्मों से दूरी बना ली। जिस उम्र में अभिनेत्रियां अपने करियर को और मजबूत करती हैं, उसी उम्र में उर्मिला ने कैमरे से पीछे हटना चुना। यह फैसला न तो किसी मजबूरी का

नतीजा था और न ही असफलता का, बल्कि उनकी अपनी सोच और मानसिक शांति से जुड़ा हुआ था। फिल्मों से दूर होने के बाद उर्मिला ने साल 2016 में मोहसिन अख्तर मीर से शादी की। बाद में उन्होंने राजनीति में भी कदम रखा और सामाजिक मुद्दों पर खुलकर अपनी बात रखी। हालांकि, राजनीति में उन्हें वैसी सफलता नहीं मिली, जैसी फिल्मों में मिली थी, लेकिन उन्होंने अपनी पहचान खुद तय की।

तालियों से नहीं, उसूलों से खेलती हैं निक्की तंबोली

जब रियलिटी शो में रणनीति अक्सर समझौते का दूसरा नाम बन जाती है, तब कुछ चेहरे ऐसे भी होते हैं जो भीड़ के साथ बहने के बजाय अपनी अलग लकीर खींचते हैं। '50' के घर में कदम रखते ही निक्की तंबोली ने वही किया, जिसकी उनसे उम्मीद भी थी और शायद डर भी। पहले ही दिन उन्होंने साफ कर दिया कि वह किसी को खुश करने, समीकरण साधने या मंजूरी पाने नहीं आई हैं—वह आई हैं अपने सच, अपने सिद्धांतों और अपने आत्मसम्मान के साथ खेलने। यह सिर्फ एंटी नहीं थी, बल्कि एक स्टेटमेंट था। जहां बाकी कंटेस्टेंट्स माहौल को परखने, रिश्तों की गणित समझने और अपनी बातों को सुरक्षित दायरे में रखने में लगे थे, वहीं निक्की ने ईमानदारी को अपनी सबसे बड़ी ताकत बना लिया। अपनी बेबाक सोच और निडर व्यक्तित्व के साथ निक्की ने साफ शब्दों में यह जता दिया कि उनके लिए स्वीकार्यता से ज्यादा ज़रूरी आत्मसम्मान है। उन्होंने न तो अपनी राय को नरम किया और न ही भीड़ के दबाव में आकर अपने मूल्यों से समझौता किया। उनके हर फैसले में स्पष्टता थी—और यही स्पष्टता उन्हें बाकी सभी से अलग खड़ा करती है। निक्की अच्छी तरह समझती हैं कि लीडरशिप हर किसी को खुश रखने में नहीं, बल्कि सही के साथ खड़े होने में होती है, भले ही वह रास्ता मुश्किल क्यों न हो। पहले ही दिन उन्होंने दिखा दिया कि खोखली डिप्लोमेसी से मिलने वाली अस्थायी तालियों से कहीं ज्यादा अहमियत उस सम्मान की है, जो सच्चाई के

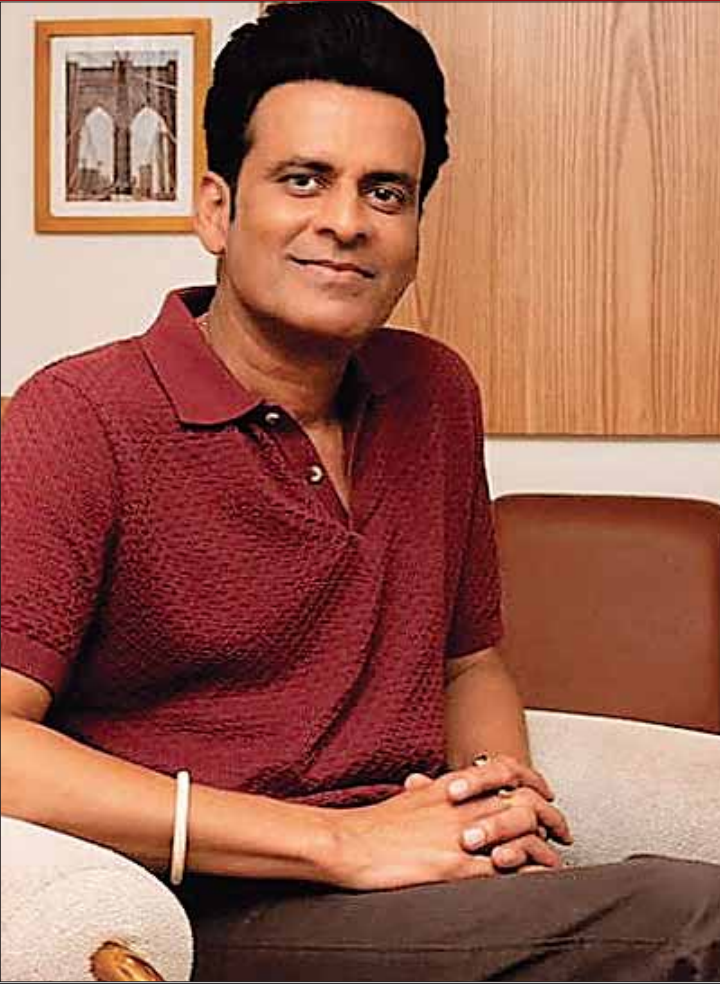
साथ चलने से मिलता है। एक ऐसे गेम में, जहां समझौते को रणनीति और चुप्पी को समझदारी माना जाता है, निक्की तंबोली ने आत्मसम्मान को अपनी सबसे बड़ी रणनीति बना लिया। उन्होंने यह साफ कर दिया कि वह हालात के हिसाब से रंग बदलने नहीं आई हैं, वह अपनी पहचान के रंग को और गाढ़ा करने आई हैं। '50' में निक्की तंबोली की यह शुरुआत सिर्फ एक दिन की कहानी नहीं है, बल्कि आने वाले सफर की झलक है। वह यहां फिट होने नहीं आई हैं, बल्कि अपने उसूलों के साथ लीड करने आई हैं। और यही निडरता, यही ईमानदारी उन्हें इस सीजन की सबसे प्रभावशाली और देखने लायक शख्सियत बना देती है।



मविष्य की कहानी लिखने को तैयार है सिप्पी फिल्म्स

जब कोई नाम सिर्फ फिल्म नहीं, बल्कि पूरी पीढ़ियों की यादों का हिस्सा बन जाए—तो उसका हर नया कदम इतिहास और भविष्य के बीच एक सेतु बन जाता है। शोले, सीता और गीता और शान जैसी कालजयी कृतियों की जनक सिप्पी फिल्म्स अब एक बार फिर सुखियों में हैं। इस बार वजह है एक सुनियोजित पुनर्गठन, कैरेक्टर आईपी आधारित विजन और संस्थागत निवेश के साथ एक नई शुरुआत। शहजाद सिप्पी के नेतृत्व में और कुबेरन्स टेक वेंचर्स के रणनीतिक सहयोग से, सिप्पी फिल्म्स भारतीय सिनेमा के भविष्य की ओर एक सशक्त कदम बढ़ा रही है। शहजाद सिप्पी की कस्टोडियनशिप में स्टूडियो ने खुद को कैरेक्टर आईपी-लेड कंटेंट कंपनी के रूप में पुनर्स्थापित करने की प्रक्रिया शुरू की है। इस परिवर्तन को मजबूती मिली है कुबेरन्स टेक वेंचर्स प्राइवेट लिमिटेड के रणनीतिक निवेश से, जिसकी सह-स्थापना जीत वाघ ने की है। हालांकि निवेश का मूल्य सार्वजनिक नहीं किया गया है, लेकिन इसका संकेत साफ है, यह एक दीर्घकालिक और विश्वास-आधारित साझेदारी है। शहजाद सिप्पी के अनुसार, हम फिलहाल नई और चुनिंदा विरासती ड्रम्हों को फिल्म और एनिमेशन फॉर्मेट्स में विकसित करने पर फोकस कर रहे हैं। कुबेरन्स की प्रतिबद्धता हमें एक लंबी और प्रतिस्पर्धी दृष्टि के साथ सिप्पी फिल्म्स को एक अग्रणी कैरेक्टर ड्रक स्टूडियो के रूप में गढ़ने का अवसर देती है। उनका लक्ष्य है एक ऐसा सस्टेनेबल स्टूडियो मॉडल, जहाँ कहानियाँ, किरदार और उनकी दुनिया समय के साथ सोच-समझकर विकसित हो सकें। तेज़ी से बदलते एंटरटेनमेंट परिदृश्य में—जहाँ प्लेटफॉर्मस और दर्शकों की पसंद लगातार विकसित हो रही है, सिप्पी फिल्म्स की यह रणनीति विरासत और नवाचार के बीच संतुलन साधती नजर आती है।

घूसखोर पंडत विवाद पर मनोज बाजपेयी ने तोड़ी चुप्पी, बोले- लोगों की भावनाओं का करता हूं सम्मान



नेटफ्लिक्स की आगामी वेब सीरीज घूसखोर पंडत रिलीज होने से पहले ही विवादों में घिर गई है। विवाद की वजह इसका टाइटल है, जिसे लेकर ब्राह्मण समुदाय के कुछ वर्गों ने आपत्ति जताई है। मामला इतनी तेजी से आगे बढ़ा कि दिल्ली हाई कोर्ट में याचिका, लखनऊ में एफआईआर और देश के अलग-अलग हिस्सों में विरोध प्रदर्शन तक पहुंच गया। इसी बीच अब इस पूरे विवाद पर सीरीज के मुख्य अभिनेता मनोज बाजपेयी ने अपनी चुप्पी तोड़ी है। उन्होंने फिल्ममेकर नीरज पांडे के आधिकारिक बयान को शेयर करते हुए सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म एक्स पर अपनी बात रखी है। मनोज बाजपेयी ने अपने पोस्ट में सबसे पहले लोगों की भावनाओं को सम्मान देने की बात कही। उन्होंने लिखा, लोगों ने जो भावनाएं और चिंताएं साझा की हैं, मैं उनका सम्मान करता हूँ और उन्हें गंभीरता से लेता हूँ। जब आप किसी ऐसी चीज का हिस्सा होते हैं जिससे कुछ लोगों को ठेस पहुंचती है, तो वह आपको रुककर सोचने और सुनने के लिए मजबूर करती है।

एक अभिनेता के तौर पर मैं किसी फिल्म या सीरीज से अपने किरदार और कहानी के माध्यम से जुड़ता हूँ। मेरे लिए यह एक कमियों से भरे व्यक्ति और उसकी आत्मबोध की यात्रा को दर्शाने का प्रयास था। इसका उद्देश्य किसी भी समुदाय के बारे में कोई बयान देना नहीं था। मनोज बाजपेयी ने अपने पोस्ट में निर्देशक

नीरज पांडे के साथ अपने लंबे अनुभव का भी जिक्र किया। उन्होंने लिखा, नीरज पांडे के साथ काम करते हुए मैंने हमेशा यह देखा है कि वे अपनी फिल्मों को लेकर गंभीरता और सावधानी बरतते हैं। जनभावनाओं को देखते हुए फिल्म के मेकर्स ने सभी प्रमोशनल मटेरियल को हटाने का फैसला लिया है। विवाद तब शुरू हुआ जब नेटफ्लिक्स के नेक्स्ट ऑन नेटफ्लिक्स इवेंट में घूसखोर पंडत का फर्स्ट लुक और टीजर सामने आया। इसके तुरंत बाद फिल्म के टाइटल को लेकर आपत्तियां उठने लगीं। आलोचकों का कहना था कि घूसखोर जैसे नकारात्मक शब्द के साथ पंडत शब्द का इस्तेमाल ब्राह्मण समुदाय की छवि को ठेस पहुंचाता है। इसके बाद मुंबई के एक वकील ने लीगल नोटिस भेजा, दिल्ली हाई कोर्ट में याचिका दायर हुई, और उत्तर प्रदेश के लखनऊ में एफआईआर भी दर्ज की गई। भोपाल समेत कई शहरों में विरोध प्रदर्शन हुए और फिल्म पर बैन की मांग की गई।

विवाद बढ़ने के बाद निर्देशक नीरज पांडे ने भी आधिकारिक बयान जारी कर साफ किया कि यह एक पूरी तरह काल्पनिक पुलिस ड्रामा है और पंडत शब्द सिर्फ एक फिक्शनल किरदार का बोलचाल का नाम है। उन्होंने माना कि टाइटल से कुछ लोगों को ठेस पहुंची है और इसी कारण फिलहाल सभी प्रमोशनल सामग्री हटाने का फैसला लिया गया है।

रोहित शेट्टी फायरिंग से फैला बॉलीवुड में खौफ, पांच बड़ी हस्तियों को मिली धमकी

मुंबई की फिल्म इंडस्ट्री

एक बार फिर डर और दहशत के साए में है। जेल में बंद कुख्यात गैंगस्टर लॉरेंस बिश्नोई के करीबी सहयोगी और फरार अपराधी शुभम लोनकर का नाम सामने आने के बाद पुलिस सतर्क हो गई है। मुंबई पुलिस के सूत्रों के मुताबिक, शुभम लोनकर ने बॉलीवुड को कम से कम पांच बड़ी हस्तियों को निशाने पर लिया है और उनसे रंगदारी वसूलने के लिए धमकी भरे कॉल किए गए हैं। हालांकि, डर के माहौल के चलते अभी तक किसी भी फिल्मी हस्ती ने पुलिस में शिकायत दर्ज नहीं कराई है। दरअसल, पिछले रविवार को मशहूर फिल्म निर्देशक रोहित शेट्टी के जूह स्थित बंगले पर फायरिंग की गई थी। मामले में मास्टरमाइंड के तौर पर शुभम लोनकर का नाम सामने आया। इस घटना ने पूरे फिल्म जगत को हिला कर रख दिया। एक वरिष्ठ पुलिस अधिकारी ने बताया कि पुलिस को खुफिया जानकारी मिली है कि कई फिल्मी सितारों को धमकी भरे फोन कॉल आए हैं, लेकिन किसी ने भी सामने आकर शिकायत दर्ज नहीं कराई है। ऐसे में पुलिस के लिए खुद से कार्रवाई करना बेहद मुश्किल है। इस बीच, शुभम लोनकर को एक सोशल मीडिया पोस्ट भी पुलिस के हाथ लगी है। इस पोस्ट में उसने खुले तौर पर रोहित शेट्टी को धमकी दी थी। पोस्ट में लोनकर ने लिखा, राम-राम, जय बजरंग बली। हमने रोहित शेट्टी को कई बार मैसेज कर हमारे काम में दखल न देने को कहा था, लेकिन वह नहीं समझे। यह तो सिर्फ 'ट्रेलर' था। अगर अब भी नहीं माने, तो अगली गोली घर के बाहर नहीं, सीधे उनके सीने में लगेगी। यह पूरी बॉलीवुड इंडस्ट्री को चेतावनी है, वक्त रहते सुधर जाओ। हालांकि, खुद रोहित शेट्टी ने पुलिस को बताया है कि उन्हें किसी भी तरह का धमकी भरा कॉल या मैसेज नहीं मिला है। क्राइम ब्रांच की कई टीमों देश के अलग-अलग हिस्सों में शूटर की तलाश कर रही हैं।



बैड बनी की जीत पर उर्वशी रौतेला का ग्लोबल सलाम

जब संगीत भाषा की दीवारें तोड़कर दिलों तक पहुंचता है, तब वह सिर्फ अवॉर्ड नहीं जीताता, इतिहास रचता है। 2026 ग्रैमी अवॉर्ड्स में बैड बनी की ऐतिहासिक जीत ने इसी सच्चाई को दुनिया के सामने रख दिया। स्पैनिश-भाषा एल्बम Deb Tizar MBs Fotos के साथ एल्बम ऑफ द ईयर जीतकर उन्होंने न सिर्फ ग्रैमी का सबसे बड़ा सम्मान हासिल किया, बल्कि वैश्वक मंच पर सांस्कृतिक प्रतिनिधित्व की नई मिसाल भी कायम की। इस ऐतिहासिक पल पर भारत की ग्लोबल स्टायल आइकन उर्वशी रौतेला ने भी दिल से जश्न मनाया। इंस्टाग्राम पर साझा किए गए उनके भावुक संदेश ने यह साबित कर दिया कि सच्ची कला सीमाओं, भाषाओं और इंडस्ट्रीज से ऊपर होती है। उर्वशी का यह समर्थन सिर्फ एक बधाई नहीं, बल्कि उस वैश्विक एकजुटता का प्रतीक है जहाँ अलग-अलग संस्कृतियों के कलाकार एक-दूसरे की उपलब्धियों को सेलिब्रेट करते हैं। इस पूरे पल में उर्वशी रौतेला का संदेश एक सेतु बनकर उभरा, जिसने बताया कि जब जुनून और प्रतिभा मिलते हैं, तो दुनिया एक सुर में तालियाँ बजाती है।



युवाओं के साथ काम कर खुद को जवान महसूस करता हूं: अनिल कुमार

नेटफ्लिक्स के कार्यक्रम में वेब सीरीज फैमिली बिजनेस की स्टार कास्ट ने शिरकत की। इस दौरान अभिनेता विजय वर्मा और अनिल कपूर ने फिल्म के कलाकारों और टीम की तारीफ की। अभिनेता विजय वर्मा ने कार्यक्रम के दौरान अपनी खुशी जाहिर की। उन्होंने कहा, यह मेरे लिए बहुत खास है। मुझे अपने फेवरेट डायरेक्टर हंसल मेहता के साथ पहली बार काम करने का मौका मिला है। हंसल ने कमाल का काम किया है। उनका काम करने का तरीका बिल्कुल लेटेस्ट है। इस सीरीज में मेरा किरदार बेहद शानदार है। इसमें मैंने पहली बार विक्रम के साथ काम किया है और अनिल तो एक्सीटन है ही। हमेशा उदार, सबसे डैशिंग, सबसे शानदार और सबसे कम उम्र के एक्टर जिनके साथ मैंने काम किया। उनकी एनर्जी और काम के प्रति जोश देखकर मजा आता है। रिया और नंदीश के साथ भी पहली बार शूटिंग की और बहुत मस्ती हुई। इस प्रोजेक्ट में कई पहली बार वाली चीजें हुईं। अभिनेता अनिल कपूर ने भी अपनी खुशी जाहिर की। सबसे पहले उन्होंने शो की होस्ट जानी लिबर की बेटी जैमी लिबर के काम की तारीफ की। उन्होंने कहा, जैमी, मैं आपका बहुत बड़ा फैन हूँ। याद है, मैंने आपको सबसे पहले कॉल किया था, जब आपने करियर भी शुरू नहीं किया था। इसके बाद अभिनेता ने टीम की सराहना करते हुए कहा, यहां मौजूद सभी लोग, विजय, हंसल, विक्रम, प्रोड्यूसर, मेरा पुराना दोस्त आकाश और बाकी सभी कलाकार।

काशिका कपूर ने 15 आवारा कुर्ों को गोद लिया

शोहरत की चकाचौंध में अक्सर दिल की आवाज दब जाती है, लेकिन कुछ लोग ऐसे भी होते हैं जो कैमरों से दूर, खामोशी में इंसानियत के सबसे बड़े काम कर जाते हैं। अभिनेत्री काशिका कपूर ने कुछ ऐसा ही किया। 15 आवारा कुत्तों को गोद लेकर न सिर्फ उन्हें एक घर दिया, बल्कि अपने घर की पूरी एक मंजुलि उनके नाम कर दी। यह कहानी किसी स्टारड्रम की नहीं, बल्कि उस करुणा की है जो बिना शर्त प्यार को जीवन का मकसद बना लेती है। काशिका ने यह साबित कर दिया कि असली स्टार वही है, जो जर्दियों को रोशनी दे सके। काशिका का जानवरों के प्रति प्यार

कोई नया नहीं है। उनके करीबियों का कहना है कि यह संवेदनशील सफर उनके अपने पालतू कुत्ते गुच्ची से शुरू हुआ था। एक साथी के साथ बने रिश्ते ने धीरे-धीरे एक ऐसे मिशन का रूप ले लिया, जिसमें सड़कों पर अनदेखे रह जाने वाले जानवरों को सुरक्षा, सम्मान और प्यार देना शामिल है। अभिनेत्री ने यह सुनिश्चित किया है कि इन कुत्तों को सिर्फ आश्रय ही नहीं, बल्कि पूरी देखभाल मिले—खुलकर घूमने की जगह, सही मेडिकल ट्रीटमेंट, पौष्टिक आहार और सबसे बढ़कर भरपूर खेह। अपने फैसले के बारे में बात करते हुए काशिका कपूर ने भावुक शब्दों में कहा, जानवरों के

लिए मेरा प्यार गुच्ची से शुरू हुआ, जिसने मुझे बिना शर्त प्यार का असली मतलब सिखाया। जब आप एक बार वह एहसास महसूस कर लेते हैं, तो ज़रूरतमंदों को नजरअंदाज करना नामुमकिन हो जाता है। ये कुत्ते मेरे लिए आवारा नहीं हैं—ये मेरा परिवार हैं। अगर मैं इन्हें सुरक्षा, अपनापन और प्यार दे सकती हूँ, तो इससे बड़ा सुकून कुछ नहीं। काशिका कपूर का यह कदम एक मजबूत संदेश देता है—जब करुणा दिल से आती है, तो उसकी कोई सीमा नहीं होती। आज उनका घर सिर्फ एक निवास नहीं,



बल्कि एक ऐसा अभयारण्य बन चुका है, जिसकी नींव एक पालतू कुत्ते गुच्ची से शुरू हुए प्यार पर रखी गई है, जो अब कई और जर्दियों की सुरक्षा का वादा बन गया है।